

以社會學介入世變的公共知識份子 Michel Wieviorka¹簡介

陳瑞樺²

法國社會學自十九世紀末逐步建立，大體上，我們可以將這一百多年來的法國社會學家區分為六代。³第一代至第一次大戰結束，代表人物是涂爾幹（Emile Durkheim, 1858-1917）；第二代由莫斯（Marcel Mauss, 1872-1950）和哈伯瓦克（Maurice Halbwachs, 1877-1945）於兩次世界大戰之間繼承並發揚了涂爾幹學派；第三代橫跨二戰前後，由葛維琪（Georges Gurvitch, 1894-1965）、阿宏（Raymond Aron, 1905-1983）為代表，分別體現了馬克思和韋伯的傳統；第四代於 60 年代開始擅場，以傅柯（Michel Foucault, 1926-1984）、布迪厄（Pierre Bourdieu, 1930-2002）、杜漢（Alain Touraine, 1925-）最為知名。⁴第四代的學者日漸凋零，而第六代學者的影響力仍限於法國境內，目前活躍於國際社會學圈並享有盛名的法國社會學者主要為第五代健將。這批第五代學者在二戰之後成長，於青年期經歷六八學運，目前年紀在六十歲左右，是法國社會學各重要學派及教研機構的領導層，其中韋耶維歐卡（Michel Wieviorka, 1946-）無疑是最具聲望的幾位代表者之一。

一個社會學家的養成⁵

Wieviorka 於 1946 年生於一個左派家庭，高中畢業後就讀培養企業菁英幹部的巴黎高等商業學院（l'Ecole supérieure de commerce de Paris），由於六八學運的啟蒙而開始關注政治和知識份子圈。1970 年從巴黎高商學院畢業後，Wieviorka 於第九大學攻讀經濟與管理博士，針對當時新興的大型商業中心顧客進行研究。在博士論文結束階段，由於指導教授的引介而閱讀 Manuel Castells 的著作《都市問題》(La Question urbaine, Paris, Maspero, 1972)，發現原來空間和都市問題可以與政治連結在一起處理，由此開啓了另一扇知識之窗。

完成博士論文後，Wieviorka 曾猶豫於應該轉攻社會學或是在經濟學領域繼續進行國家博士論文研究，然而對社會學的興趣與日俱增，Wieviorka 選擇投入社會學領域。他前往拜訪當時在 EHESS 擔任講師的 Manuel Castells，希望由他指導國家博士論文寫作。由於 Castells 尚無指導國家博士論文研究的資格，因此向他建議由當時擔任「社會運動研

¹ 本屆國際社會學會 (ISA) 會長。

² 清華大學社會所助理教授。

³ 任何世代區分都具有一定程度的任意性，它只是為了方便認識綿延時間中的紛繁人事所提出的一種假說。本文在每一世代所標舉出的代表人物，是為了便於台灣讀者連結既有知識圖譜而提出的辨識座標，而非定於一尊的權威代表。

⁴ 同樣具有相當代表性的社會學家至少還有布東（Raymond Boudon, 1934-）、克羅齊耶（Michel Crozier, 1922-）、莫翰（Edgar Morin, 1921-）等人。

⁵ 本節資料，參考 Michel Wieviorka, Julien Ténédos, *Sociologue sous tension*, Paris, Aux lieux d'être, 2006.，以及 ISA 網站的介紹 (http://www.isa-sociology.org/cv/cv_michel_wieviorka.htm)。

究中心」(CEMS) 的主任 Alain Touraine 掛名指導。1973 年 10 月起，Wiewiorka 開始進行消費者運動的研究。隨著參與課程，Wiewiorka 發現自己更親近於 Touraine 的學問，Touraine 從名義上的指導者變成真正的指導者。1975 年，Touraine 向 Wiewiorka 建議，從學校的立場來看，他並不像社會學家，最好是以現有已經成熟的研究成果先完成一個社會學第三階段博士學位，之後再進行國家博士論文研究。同年 Wiewiorka 在 Touraine 指導下獲得巴黎第十大學社會學博士學位。

1981 年，Touraine 邀集 François Dubet⁶, Zsuzsa Hegedus 及 Wiewiorka 等人籌組「社會學分析與介入中心」(CADIS)，相較於 Touraine 原先主持的「社會運動研究中心」多元並蓄但組織鬆散，新的研究中心則強調以「社會學介入」做為研究方法，強調社會行動主體的角色以及研究者引導行動者反思自身行動意義的研究特色，由此呈顯出強烈的集體風格。就在 CADIS 設立同年，Wiewiorka 於社會科學高等研究院 (EHESS) 註冊國家博士論文研究，由 Alain Touraine 擔任指導教授。1988 年 Wiewiorka 獲得國家博士學位，1989 年起擔任社會科學高等研究院研究導師（教授），1993 年起繼承 Touraine 擔任「社會學分析與介入中心」主任。

Wiewiorka 自 1992 年起便與人類學家 Georges Balandier 共同擔任《國際社會學筆記》(*Cahiers internationaux de sociologie*) 主編，除此之外，他還擔任 *Ethnic and Migration Studies, Ethnic and Racial Studies, Critical Horizons, International Review of Sociology* 等期刊的編輯委員。他曾與世界報合作創辦並主編社會學時事研究刊物 *Le Monde des débats* (已停刊)，並於 2000-2004 年在 Balland 出版社主編社會研究叢書「聲音與目光」(Voix et regards)⁷。Wiewiorka 自 2004 年起擔任聯合國教科文組織社會科學理事會執行委員會執委，2006 年被推選為國際社會學會 (International Sociological Association) 主席。

介入世變：Wiewiorka 對於法國社會學的貢獻

Wiewiorka 的研究深受 Alain Touraine 的影響，他的個人研究與 CADIS 這個學術研究群體密不可分，這些研究密切地反映了二戰以來法國、歐洲、乃至世界的變遷，剖析世變所引發的核心衝突，進而提出對應世變及消弭衝突的解方。

Wiewiorka 在投入社會學領域初期的研究主題是消費者運動。雖然在馬克思的著作中不乏對於消費的分析，但消費者運動在當時各個馬克思主義流派中卻不被討論。Wiewiorka 的研究顯示，消費者運動主要是由中產階級所承載，這些人希望讓自己的購買行為更加合理化，但他們並未涉入階級鬥爭中。Wiewiorka 企圖將消費場域中的動員連繫上工人運動所探討的課題，他不只觀察中產階層的協會如何帶會員向商界施壓，以便能買得更愉快、更便宜，同時也檢視基層民眾的需求，指出在工人世界中對抗勞動剝削是

⁶ 杜貝 (François Dubet, 1946-) 是目前法國教育社會學最重要的研究者之一。教育社會學與都市社會學是法國在六八學運之後批判性社會研究的兩大蓬勃發展的領域。

⁷ 叢書名來自 Alain Touraine 社會運動研究的名著 *La voix et le regard* (英譯 *The Voice and the Eye*)。此系列著作的英文簡介參見：

<http://www.ehess.fr/cadis/english/pages/voix-et-regards-eng.html#islamauxerreeng>

不足的，反資本主義鬥爭必須在工廠之外發生，也就是在消費領域中進行。⁸緊接著於 1978 到 1984 年，Wiewiorka 與 Dubet, Hegedus 在 Alain Touraine 的領導下，以「社會學介入」(intervention sociologique) 的研究方法，相繼完成了學生運動、反核運動、波蘭團結工聯、工人運動等多項研究成果，上述研究的共同視野正是 Touraine 所提出的「後工業社會」史觀。根據這項史觀，法國在六八學運之後已由工業社會邁向後工業社會。在後工業社會中，一方面工人運動趨向沒落，社會日趨制度化而成爲「程控社會」；另一方面新興社會運動興起。⁹Alain Touraine 所領導的研究群體，正是要透過新興社會運動的研究，揭示新的社會關係形態，分析後工業社會的根本爭議。

在新社會運動研究階段的尾聲，Wiewiorka 逐漸開展出自己的研究課題，首先是關於恐怖主義的研究。1970 年代的西歐，在激進左派意識型態、去殖民獨立革命及族群認同運動的交錯影響下，出現了許多以恐怖主義為手段的團體。為了理解運動與暴力使用的關係，Wiewiorka 自 1980 年代起逐步投入恐怖主義研究，於 1980 年代末期開展出具體成果。1988 年出版的《社會與恐怖主義》(Sociétés et terrorisme)¹⁰以「社會學介入」的研究方法對恐怖主義組織成員進行訪查，呈現了恐怖主義活動的光譜，分析了恐怖份子的信仰以及他們企圖通過恐怖行動達成的目標，為原本抽象的恐怖主義研究帶來具體、鮮活而具理論高度的理解，也讓本書成為這個研究領域的重要著作。

1980 年代末期到 90 年代中期，隨著法國境內移民課題的浮現及「國家陣線」極右派政治勢力 (Le Front national) 興起，Wiewiorka 將研究焦點轉移至種族主義。1991 年出版的《種族主義空間》(L'espace du racisme)，於 1995 年出版英譯本¹¹，被認為是當代討論種族主義的重要文獻。隔年 Wiewiorka 又和 CADIS 其他五位研究員將他們以社會學介入方式獲得的研究成果出版為《種族主義的法國》(La France raciste)，之後他又陸續發表及主編多本種族主義和排外現象的研究文集，並在 1998 年出版《種族主義導論》(Le racisme : une introduction) 做為自己對此課題所做研究的階段性總結。若說韋氏是當今法國研究種族主義問題最具代表性的學者應不爲過。

接續恐怖主義及種族主義的研究，Wiewiorka 進一步領導 CADIS 以「暴力」為主題進行研究，於 1999 年與 Philippe Bataille 等八位 CADIS 研究員共同出版《暴力在法國》(Violence en France)。以此為基礎，Wiewiorka 進一步深化他對此問題的思考，於 2004 年出版《暴力》(Violence)¹²，縱論暴力與衝突、國家、媒體的關係，以行動者的主體性為基點，提出行動意義和暴力兩者關係的類型學，由此在理論層次上成一家之言。

⁸ 這項研究後來出版為 Michel Wiewiorka, *L'Etat, le patronat et les consommateurs. Etude des mouvements de consommateurs*, Paris, PUF, 1977.

相關說明，參考 Michel Wiewiorka, Julien Ténédos, *Sociologue sous tension*, Paris, Aux lieux d'être, 2006, pp. 13-14.

⁹ 對後工業社會的分析，參見 Alain Touraine, *La Société post-industrielle*, Paris, Denoël, 1969.

¹⁰ 1993 由芝加哥大學出版社出版英譯本 *The Making of Terrorism*。2001 年在美國發生的恐怖主義行動，帶動了本書於 2004 年出版新版。

¹¹ *The Arena of Racism*, London, Sage Publications, 1995.

¹² 英譯：*Violence: A New Approach*, London, Sage Publications, 2009.

在暴力研究之外，Wiewiorka 於 1990 年代中期開啓的另一條研究軸線在檢討法國共和主義的政治實踐，鼓吹多元文化主義。自法國大革命以來，共和政體一直被視為是普同精神在政治上的體現。然而隨著社會變遷，原本為了保障個體公民平等而將差異放入括弧的共和主義，卻在 80 年代以後顯露出無能處理差異的問題。即便英美世界對於多元文化的討論早已展開，但法國一直到 1990 年代中期以前，共和主義的政治實踐與不同歷史群體的文化實踐之間的緊張關係，一直被排除在政治討論之外。在 Wiewiorka 的帶領下，CADIS 於 1996 年出版了《一個碎裂的社會？多元文化主義論戰》(*Une société fragmentée ? Le multiculturalisme en débat*)，為法國多元文化主義的論戰揭開序幕。韋氏本人則於 2001 年出版《差異：文化認同——爭點、論戰和政策》(*La différence : Identités culturelles : enjeux, débats et politiques*)，並主編論文集《文化差異：重塑論戰》(*La différence culturelles. Une reformulation des débats*) 進一步深化問題討論層次。Wiewiorka 及 CADIS 成員的論述帶動了多元文化主義的討論，對於法國政治心態及政策實踐的轉型扮演著重要的推動力量。

進入 21 世紀，面對國際秩序參照架構的變動，Wiewiorka 和 CADIS 研究團隊陸續探索反全球化運動、「美利堅帝國」的內涵、反閃族主義等等課題。不同於許多全球化研究者所採取的結構分析或文化變遷分析取徑，CADIS 秉持自中心創設以來對於行動者及歷史性的關注，以「世界社會論壇」所標舉的口號「另一個世界是可能的」為主題，探究全球化趨勢下所激發的另類全球化運動，於 2003 年出版共同研究成果《另一個世界…：反全球化中的抗議、偏移和驚奇》(*Un autre monde... Contestations, dérives et surprises dans l'antimondialisation*)。

如果說全球化是後冷戰時期世界秩序重構的重要動力，而反全球化運動是由這股動力所必然蘊生的對立運動，那麼伴隨這組對立辯證現象而生的重要課題則是蘇聯霸權崩解後所導致的美國在國際上的單邊主義行動，以及由此引發的「帝國」憂慮。Wiewiorka 和 CADIS 研究團隊認為，若用「帝國」或「霸權」來描述後冷戰時期的美國，會使得複雜的現象叢結被化約成一種主要且具有一致性的支配形式，因此他們採取的研究徑路是考察經濟、文化、科技、法律等不同自主領域，分析美國對世界支配的不同面向，由此在 2004 年出版《美利堅帝國？》(*L'Empire américain ?*)

Wiewiorka 不只以社會研究回應當代世界的變動，並且也積極推動社會科學在世變中重新界定自身。在 Wiewiorka 領導下，CADIS 於 2006 年邀請 Craig Calhoun, Bruno Latour, Jeffrey Alexander, Clifford Geertz, Ulrich Beck, Hans Joas, Richard Sennett, Seyla Benhabib, Charles Taylor 等等多位享譽國際的社會學家，以「變動中的社會科學」(*Les Sciences sociales en mutation*) 為主題，在巴黎召開為期四天的研討會，為社會科學在新世紀之初留下珍貴的反思文集¹³。

Wiewiorka 的研究具有很強的現世介入精神，他的研究旨在考察法國、歐洲乃至整體

¹³ Michel Wiewiorka, Jocelyne Ohana & Aude Debarle (eds.), *Les Sciences sociales en mutation*, Paris, Les Editions des sciences humaines, 2007.

世界由不同條件所蘊生、被不同局勢所引動的社會衝突，進而思索不同的歷史群體如何共同生活。正因為 Wiewiorka 在不同議題的社會學介入，使他被定位為「法國最知名的公共知識份子之一」¹⁴。綜言之，Wiewiorka 對於法國社會學圈的貢獻有四：

1. 繼承並開展了杜漢開創以「社會學介入」進行社會研究的學派傳統。
2. 在恐怖主義、種族主義、差異與多元文化、暴力等課題上，提出具有開創性的研究成果。
3. 以社會學知識積極發起或介入當代重要論戰，帶動社會文化心態的變革，體現了法國公共知識份子的典型。
4. 組織對於當代社會科學研究的反思，為社會科學的研究尋找新的定位。這些貢獻也正是 Wiewiorka 可為台灣的社會研究提供借鏡之處。

【 Michel Wiewiorka 著作】

截至 2008 年，Wiewiorka 個人專著以及與 CADIS 研究團隊的合著共 29 本，主編或合編著作共 14 本。¹⁵目前已有英譯的作品包括以下幾本學思成熟階段的著作：

1. Michel Wiewiorka, 2009, *Violence: A New Approach*. London: Sage.
2. Michel Wiewiorka, 2007, *The Lure of Anti-Semitism: Hatred of Jews in Present-Day France*. Leiden: Brill.
3. Michel Wiewiorka, 1995, *The Arena of Racism*. London: Sage.
4. Michel Wiewiorka, 1993, *The Making of Terrorism*. Chicago: University of Chicago Press. (2004 年第二版)

以及早期在 Alain Touraine 領導下完成的社會運動研究：

1. Alain Touraine, Zsuzsa Hegedus, François Dubet, Michel Wiewiorka, 1983, *Anti-nuclear Protest: The Opposition to Nuclear Energy in France*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Alain Touraine, François Dubet, Michel Wiewiorka, Jan Strzelecki, 1983, *Solidarity, the Analysis of a Social Movement: Poland 1980-1981*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Alain Touraine, Michel Wiewiorka, François Dubet, 1987, *The Workers' Movement*. Cambridge: Cambridge University Press.

¹⁴ 參見法國外交部「法國作者巡迴計畫」(French Authors on Tour) 2008 年 10 月的介紹。

<http://www.frenchculture.org/IMG/pdf/Pres-wiewiorka-oct.pdf>

¹⁵ 詳細書目參見 CADIS 網站。<http://www.ehess.fr/cadis/francais/pages/chercheurs/pres-wiewiorka.html>