

# 序一

陳瑞樺 · 林麗雲

《上林村史—關西上橫坑和坪林的歷史與鄉情》是「竹塹村史」系列的第二部作品。這部村史的誕生，是上林社區的朋友們，特別是宏輝和良玉辛勤勞動的成果。上林社區自 2011 年以來投入農村再生及社區營造所累積的文史資料，以及 2015 年 7 月出版《上林社區月刊》以來的報導文字，成為這地方誌的寫作基礎。然而這些資料要能夠獲得錘鍊，轉化成一部「村史」，除了社區工作者的努力，還需要有社區營造工作者的善意所創造的因緣。

2018 年 4 月 15 日，當時負責新竹縣社區營造中心組織工作的綠種籽人文實業主持人曾綉雅來訪，希望邀請我們為社造中心長期合作的資深社區規劃師開辦村史工作坊，透過村史寫作協助較資深的社區規劃師深化其社區營造的內涵。6 月蟬鳴聲中，新竹縣社造中心發出了村史工作坊的報名公告：

你生活的所在是什麼樣的地方呢？有著甚麼樣的人物、聚落、物產、地景？這些事物是在什麼樣的歷史過程中形成？與臺灣的歷史有著什麼樣的關係？從社區的歷史是否可以找到社區的未來？你會如何訴說自己社區的歷史呢？

這門課將協助學員找到書寫村史的方法，探究書寫村史的層次。通過實作，逐步寫出自己社區的村史，並在此過程中，深化自己對社區的認識，探尋能與社區歷史相呼應的社區營造課題。村史工作坊，邀你一起書寫社區的歷史，營造身之所在、心之所繫的地方。

7 月 13 日到 9 月 28 日，村史工作坊在新瓦屋一棟三合院建築的廂房中展開。13 位學員在綉雅和綠種籽工作人員芊穎的陪伴下，從村史的歷史、村史寫作目標及方向、田野訪調、生命史訪問、文獻搜尋、故事呈現，一步步地在實作中鍛鍊村史編寫所需

要的能力。經過 12 週的課程，每位學員都在繳交作業過程中累積了寫作成果，但對於村史編寫而言，這只是起始工作，重要的是這些實作經驗開啟了大家對村史的想法。

為了讓夥伴們被激發的村史想像能夠進一步落實成為具體的成果，也為了讓社區自身成為村史書寫的推動者，新竹縣社造中心鼓勵村史寫作班的學員以編寫村史為主題，參加新竹縣微笑社區徵選提案，由此將辦理村史工作坊的主體，從社區營造中心轉移到社區自身。

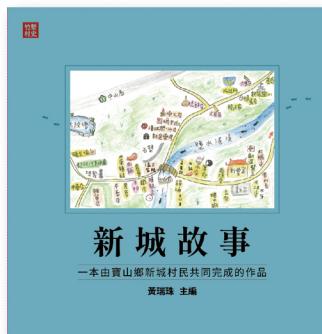
2019 年 4 月，關西鎮上林社區、芎林鄉華龍社區、寶山鄉新城社區、寶山鄉山湖社區共同提出「大家一起寫村史」計畫，希望



第一期村史工作坊（綠種籽／提供）

在三個鄉鎮、四個社區，寫出五本村史。而後鑒於微笑社區經費補助額度有限，另一方面也因為村史撰寫編輯過程中需要與指導老師高密度的討論修改，無法多組同時進行，因此大家決定先由新城社區和山湖社區開始，其他社區則待隔年再以個別社區為單位

接續提案。6月，村史工作坊第二期開始。10月，《新城故事》在主編黃瑞珠的推動下出版，水藍色封面的左上角蓋著「村塹村史」的朱印，書名下一行字昂揚地宣告：這是「一本由寶山鄉新城村民共同完成的作品」。



2020年，上林社區通過微笑社區提案徵選。6月22日，第三期村史工作坊開始。經過三個月的密集作業，宏輝和良玉完成了這部地方誌，其中記錄了地景和產業在歷史過程中的變遷、不同時期鄉人的開創及再造，更飽含著他們對家鄉的情感及期盼。

村史班的學員大部分來自新竹縣客家莊，他們成長於台灣城鄉劇烈變動的1970、

80年代，操持過田間農事、經歷過鄉親共聚、感受過傳統習俗、參與過祭典儀式，他們的身體銘刻著牛豬相伴、樹花飄香、鬼神共歡，以及近水遠山、親族同堂的記憶。他們經驗著傳統與現代的更迭、農村與城市的斷裂，在傳統與現代、農村與城市的雙重變奏中，村史班的學員們試圖通過記憶的長廊，尋找積澱在腦海深處的記憶，展開地方歷史的記錄與書寫。編寫村史不只是在為社區留下記錄，同時也在打造一條通道，連繫自己的成長和家鄉的變遷，由此也連通了地方的記憶和歷史，以及台灣的過去和現在。

謝謝這段過程中的人事因緣，讓我們能夠陪伴大家完成編寫村史的心願，並在過程中增長對於新竹的認識。期盼社區伙伴們接續編寫村史，在書寫地方歷史的過程中，或能更清楚地描繪鄉莊社會的變遷軌跡，理解自身從事社區營造的意義，走出一條適合自己心繫村落的地方重建之路。